

Filmhistorische Text- und Bildrecherche

Das Interesse an der internationalen Filmgeschichte von der Frühzeit der Kinematographie bis zu Entwicklungen im digitalen Zeitalter ist vielseitig. Bewegte Bilder beeinflussen unser Denken, prägen unser Welt- und Gesellschaftsbild.

Der Bedarf an filmwissenschaftlicher Kompetenz und Information, an historischen Daten und Dokumenten (Schriftgut und Fotografien), diversen Film-Materialien (Spiel- und Dokumentarfilmen) besteht in den unterschiedlichsten Bereichen und Berufen, ist interdisziplinärer, fachübergreifender und privater Natur.

Filmhistorische Fragestellungen beschäftigen Geistes- und Kulturwissenschaftler, Soziologen und Historiker, Film- und Medienwissenschaftler, Redakteure, Journalisten und Publizisten, Dramaturgen und Regisseure (Theater, Film, Fernsehen), Filmschaffende und Kinobetreiber, Filmbegeisterte und passionierte Kinogänger.

Das Gebiet der internationalen Filmgeschichte ist komplex. *filmrecherche.de* bietet Lösungen, unterstützt und berät Sie bei Ihren Recherchen, besorgt Primär- und Sekundärmaterialien.



EDY
Piotr Trzaskalski, Polen 2002



STANDARD GAUGE
Morgan Fisher, USA 1984/85



NOUVELLE VAGUE
Jean-Luc Godard, Frankreich 1990