



ZUFLUCHT IN SHANGHAI  
Joan Grossman/Paul Rosdy, Österreich/USA 1998

## **Impressum**

**Verantwortlich für den Inhalt:** Klaus Hoeppe

**Konzept:** Klaus Hoeppe, Gabriele Jatho

**Webdesign:** H6 KommunikationsAgentur

**Schriftzug:** Volker Noth

**Repros/Scans:** Marian Stefanowski (Freunde der Deutschen Kinemathek), Peter Latta (Filmmuseum Berlin – Deutsche Kinemathek)

**Webhosting:** Planetary Networks (Dennis Tschech)

*filmrecherche.de* ist ein Projekt des Berliner Kommunikationswissenschaftlers Klaus Hoeppe. Als langjähriger freier Mitarbeiter des Filmmuseums Berlin – Deutsche Kinemathek, der Internationalen Filmfestspiele Berlin, der Akademie der Künste (Berlin) sowie der Freunde der Deutschen Kinemathek (Berlin) hat er auf dem Gebiet der internationalen Film- und Fernsehgeschichte als Autor, Redakteur, Wissenschaftlicher Referent, Rechercheur, Archivar und Filmverleihdisponent wissenschaftliches und historisches Know-how und berufliche Kompetenz erworben. Durch seine über zwanzigjährige Arbeit in der Filmszene sind zahlreiche persönliche und institutionelle Kontakte entstanden.

*filmrecherche.de*

c/o Klaus Hoeppe  
Holsteinische Str. 58  
D-10717 Berlin

E-Mail: [info@filmrecherche.de](mailto:info@filmrecherche.de)  
[www.filmrecherche.de](http://www.filmrecherche.de)  
Steuernummer 24/349/62577  
(Umsatzsteuerbefreit nach §19 UStG)



A COLOR BOX  
Len Lye, Großbritannien 1935

## **Fotonachweis**

Filmmuseum Berlin – Deutsche Kinemathek:

- DOWN BY LAW, Jim Jarmusch, USA 1986
- Jean-Luc Godard, sechziger Jahre
- THE MAN WHO FELL TO EARTH (DER MANN, DER VOM HIMMEL FIEL), Nicolas Roeg, Großbritannien 1975/76

Freunde der Deutschen Kinemathek:

- A COLOR BOX, Len Lye, Großbritannien 1935
- EDI, Piotr Trzaskalski, Polen 2002
- NOUVELLE VAGUE, Jean-Luc Godard, Frankreich 1990
- OTTO E MEZZO (ACHTEINHALB), Federico Fellini, Italien/Frankreich 1962/63
- PIERROT LE FOU / IL BANDITO DELLE 11 (ELF UHR NACHTS), Jean-Luc Godard, Frankreich/Italien 1965
- STANDARD GAUGE, Morgan Fisher, USA 1984/85
- ZUFLUCHT IN SHANGHAI / THE PORT OF LAST RESORT, Joan Grossman/Paul Rosdy, Österreich/USA 1998